

Fotolaborqualität mit original Canon Tinten und Fotopapier

Abgesehen von den innovativen Technologien der Canon PIXMA-Drucker und PIXMA-Multifunktionssysteme ist auch das Verbrauchsmaterial – also die Tinten und das Papier – von entscheidender Bedeutung für die Qualität der Fotoprints.



Verblasstes Bild¹

Mit ChromaLife100 gedrucktes Bild¹

QUALITÄT, DIE LANGE HÄLT

Beinahe alle unsere Drucker nutzen das ChromaLife100 System. Die Kombination aus original farbstoffbasierter Canon Tinte, original Canon Fotopapier und FINE-Druckkopftechnologie ermöglicht originalgetreue Fotoprints, die bei entsprechender Aufbewahrung bis zu 100 Jahre² halten.

Der PIXMA Pro9500 arbeitet mit speziellen pigmentierten LUCIA-Tinten, die eine besonders hohe Farbstabilität besitzen. Pigmenttinte hat sich auf professioneller Ebene als Standard durchgesetzt.

MIKROSKOPISCH KLEINE TINTENTRÖPFCHEN

Druckertinten werden während des Druckvorgangs unvermittelt einer sehr hohen Temperatur ausgesetzt. Sie müssen mikroskopisch kleine Tröpfchen bilden – die mitunter mehr als zwei Millionen Mal kleiner als ein Regentropfen sind – ohne dabei die Öffnungen der Mikrodüsen zu verstopfen. Außerdem dürfen sie beim Ausstoß auf das Papier ihre Form nicht verändern; andernfalls würde die Präzision darunter leiden.

ERFOLGSFAKTOR: ORIGINAL CANON TINTEN

Zur Entwicklung von Tinten, die den Ansprüchen der mikroskopisch feinen Düsen der FINE-Druckköpfe gerecht werden, konnte Canon profundes Wissen auf den Gebieten der organischen und anorganischen Chemie sowie der Polymerchemie einbringen. Die so entstandenen Tinten ermöglichen äußerst präzise Drucke, denen Umwelteinflüsse wie Licht und Luft vermindert zusetzen und die somit von langer Haltbarkeit sind.

ORIGINAL CANON PAPIER

Die Qualität des fertigen Drucks hängt nicht allein von der Qualität des Tintenstrahldruckers ab, sondern auch vom verwendeten Papier. Canon Papiermedien genügen sowohl bei den verwendeten Materialien als auch beim Herstellungsverfahren hohen Ansprüchen. Ob Fotopapier matt, Fotoglanzpapier oder FineArt-Papier – für alle Formate bis zu DIN A3+ erreichen Sie mit diesen Papiermedien, Canon Tinten und Ihrem PIXMA-Drucker außergewöhnlich gute Resultate.

Für besonders ausdrucksstarke und farbintensive Bilder ist das Professionell Fotopapier PR-101 mit einer Hochglanzschicht überzogen. Schnelle Tintenabsorption verhindert das „Ausbluten“ der Farben und verbessert deren Tiefe und Intensität. Darüber hinaus hemmt ein zusätzlicher Spezialüberzug den Verblässungseffekt, der beispielsweise durch Ozon verursacht wird. Die erhöhte Farbstabilität durch ChromaLife100 basiert auf der Kombination aus original Canon Fotopapier mit entsprechend abgestimmten Tinten (siehe Seite 112) und der innovativen Canon FINE-Druckkopftechnologie.

¹ Zur besseren Veranschaulichung wurde der Verblässungseffekt simuliert.

² Bei Aufbewahrung in einem Fotoalbum unter bestimmten Bedingungen. Nähere Informationen hierzu finden Sie unter: www.canon.de/chromalife100

Petar Strmecki Student

„Bilder aus dem Fotolabor enttäuschen mich ganz oft. Sie sehen einfach nicht so aus, wie ich es mir vorgestellt habe. Darum drucke ich die Fotos für mein Fotografie-Seminar jetzt mit PIXMA zu Hause.“

